

Norsk Quilteforbunds medlemskonkurranse 2025

Norsk Quilteforbund (NQF) og våre dommere inviterer til ny medlemskonkurranse i 2025. NQFs dommergruppe for perioden 2024–2026 består av Jane Høst fra Arendal, Greta Husebø fra Tønsberg og Grete Gulliksen Moe fra Sandefjord.

Krav til bidraget

Tema: 100 meter

Hva ser du i dine nærmeste omgivelser? Farger, bygninger, planter, ... Hva ser du når du åpner døren din? Hvordan ser din dørvrider/dørklinke ut? Hvordan ser trappeoppgangen, innkjørselen, ... ut?

Bidrag + fotografi

Du må levere inn ett fotografi (eller noen få) av ditt tema, sammen med bidraget ditt.

NB! Fotografiet må være tatt av deg selv eller andre som har gitt NQF tillatelse til å vise og publisere dem.

Klasser

- 1 Tradisjonell klasse
- 2 Åpen klasse (alle andre sjangre enn tradisjonell)
- 3 Åpen klasse for grupper (alle sjangre)
- 4 Åpen klasse for mindre arbeider (alle sjangre)

Innsender(e) velger selv klasse ved påmelding. Hvis dommerne ser at et bidrag med fordel kan bedømmes i en annen klasse kan de flytte bidraget, forutsatt at innsenderen har godkjent slik flytting på registreringsskjemaet.

I klasse 1, 2 og 4 skal hele bidraget (design, trykk el. annen overflatebehandling, søm og quilting) være gjort av en og samme person.

Klasse 3 er for alle bidrag laget av to eller flere personer.

På registreringsskjemaet må det tydelig gå fram hvem som har bidratt med hva.

Størrelser

Bidraget skal være innenfor disse størrelsene:

Klasse 1, 2 og 3

> Maksimum 150 cm x 220 cm

> Minimum 0,40 m²

Klasse 4

> Maksimum 0,40 m²

> Minimum 0,05 m²

Kun upubliserte bidrag

I NQFs konkurranser kan ikke et bidrag som tidligere har deltatt i noen konkurranser, eller vært publisert offentlig, delta.

Sjanger, teknikk og design

Sjanger, teknikk og design velger du selv. Bidraget skal bestå av tre lag og skal være quiltet eller permanent sammenføyd på annen måte.

Montering

- Forsiden av bidraget (utsiden av tredimensjonale bidrag) skal ikke ha noen form for signatur.
- Bidraget kan ikke være montert i glass og/eller ramme.
- Alle veggtekstiler må ha standard veggoppheng, dvs. en 10 cm høy opphengskanal på baksiden.
- En navnelapp skal være montert på baksiden av bidraget, nederst i venstre hjørne sett fra baksiden. På tredimensjonale bidrag settes den der den synes minst, f.eks. under eller inni.
- Navnelappen dekkes til med en stoffbit slik at innsender kan være anonym for dommerne. Bruk store tråklesting. Da kommer dommersekretæren til om nødvendig og utstillingskomiteen får den enkelt av ved opphenging.

Premiering

Alle bidrag blir bedømt, men det må være minst åtte bidrag i en klasse for at den skal premieres. Ved færre bidrag i en klasse, kan dommerne velge å gi 1. og ev. 2. plass dersom det er ett eller to bidrag som utmerker seg særskilt.

I 2025 vil det bli delt ut inntil 6 000 kr i hver klasse. Dommerne velger også ut «Beste håndverk» dersom de finner et bidrag som utmerker seg på det området. Det belønnes med et gavekort.

På årsmøtet i 2023 ble det vedtatt å innføre et stimuleringsiltak for å få opp deltakelsen i medlemskonkurransen. Blant bidragene som ikke får en premie eller utmerkelse, trekkes det ut ett bidrag i hver klasse. Disse får en gave eller et gavekort.

I tillegg vil styret også i 2025 gi en oppmerksomhet til alle som deltar i konkurransen for første gang, forutsatt at bidragsyter informerer om dette ved påmelding.

Utstilling

Alle bidrag vises på Norsk quiltetreff i mars 2025 i Trondheim. Vinnerne vises også på NQFs nettside og i Norsk Quilteblad.

Påmelding og registrering av bidrag

Påmeldingsfrist: 1. desember 2024

Påmelding av bidrag gjøres elektronisk i påmeldingsløsningen for Norsk quiltetreff 2025.

Påmelding til konkurransen er bindende, og gebyret blir ikke refundert ved eventuell avmelding.

Påmeldingsgebyr: Klasse 1, 2 og 3: 100 kr pr. bidrag

Klasse 4: 50 kr pr. bidrag

Innleveringsfrist: 20. februar 2025

Før innleveringsfristen får du informasjon om hvor bidraget ditt skal sendes.

Dommersekretæren svarer på spørsmål: dommersekretaer@nqf.no

NQF tar forbehold om nok bidrag til konkurransen, nok påmeldte til treffet og sterk nok økonomi til å gjennomføre bedømming og utstilling som planlagt.